



Mathijs Deen
Die Lotsin (Der Holländer 4)
 gelesen von Ulrich Bähnk
 1 mp3-CD | 605 Minuten

audiolino

»Weit mehr als nur ein Krimi: Es geht um Klimawandel, um Trauerarbeit, um Fischerei [...] und sehr intensiv um das Meer in all seinen Facetten [...] – ein wahnsinnig literarisches Buch.«

NDR Kultur, Das Gespräch



© Merlijn Doornik

Mathijs Deen, geboren 1962, ist Schriftsteller und Radioproduzent. Er veröffentlichte Romane, Kolumnen und einen Band mit Kurzgeschichten, der für den renommierten AKO-Literaturpreis nominiert war.

Ulrich Bähnk ist Schauspieler und Regisseur. Bekannt ist er den meisten vor allem durch seine diversen »Tatort-Rollen« und durch sein Mitwirken in den Krimiserien »Notruf-Hafenkante«.



© Alex Bähnk

Kaum hat vor Helgoland eine **Übung des niederländischen, deutschen und dänischen Grenzschutzes** begonnen, **geht bei der Küstenwache ein Notruf ein**. Eine Klimaforscherin, die mit einem US-Forschungsschiff auf dem Weg von Grönland nach Kiel war, wird **vermisst**. Nach vergeblicher Suche der Küstenwache und der Helgoländer Seenotretter führt Xander Rimbach, Ermittler der Bundespolizei See, Verhöre an Bord der *RV Anthropocene*. Alles deutet darauf hin, dass die Wissenschaftlerin, die seit Jahren an Depressionen litt, **willentlich über Bord gegangen ist**. Doch als Kommissar Liewe Cupido eine Nachricht der Lotsin erhält, die die *Anthropocene* auf die Elbe gesteuert hat, kommen Zweifel auf. Und als der Fund eines niederländischen Nordseekutters offenbart, dass die vermisste Frau ein **grausames Ende gefunden hat**, ist die **Dringlichkeit der Ermittlungen** nicht mehr zu bestreiten.